

Indhold

- Kapitel I** - Det moderne klaver side 5
Ting som ikke kan springes over - Lige gyldighed
overfor pauser - Artikulation - Om at udvikle
rytmesansen - Lyt til rytmisk musik
- Kapitel II** - Musikerens fundament side 10
Værdien af hørelære - De nødvendige bestanddele
i et godt anslag - Amatører med et fint og
naturligt anslag
- Kapitel III** - Hemmeligheden ved en smuk tone side 15
Den klangfulde og syngende tone - Håndleddets
betydning for en smuk tone
- Kapitel IV** - Hvordan man opnår delikatesse og kraft side 19
Den tekniske side - At svæve i luften - Vigtige
spørgsmål - Kraftfuldt spil og dets betydning -
Naturlige støddæmpere - Nøjagtighed i spillet
- Kapitel V** - Nøjagtighed i spillet side 24
To vigtige faktorer - Noget om staccato -
Grundlaget for et smukt legato - Stop op og lyt
- Kapitel VI** - Mennesker der hurtigt lærer udenad side 29
Den daglige øvelse - Sørg for variation i øvelsen -
Om at opnå rapiditet - Faren ved bravur -
Faren ved brugen af pedal